

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Le nom des personnages du conte
- Les actions (à l'indicatif présent et passé)
- Les prépositions
- Le superlatif
- Adjectifs qualificatifs et numéraux
- Différentes propositions affirmatives

ASPECTS CULTURELS

- Réflexion sur les thèmes de la tolérance et de l'égalité

Histoire qui ne finit jamais

INSTRUMENTS ET MATERIAUX

- Conte: "Histoire qui ne finit jamais" extrait de "Histoires et dialogues", C.E.1, A. Philibert/ J.Buisson. Ed. Armand Colin, France, 1975
- Cartes de jeu (annexe 1)
- Tableau de feutre
- Poster avec les séquences du conte.

ASPECTS INTERDISCIPLINAIRES

- Science: le concept de cause-effet
- Dramatisation: mise en scène du conte et réalisation
- Education musicale: recherche de bases musicales pour la réalisation d'un "musical"
- Activités manuelles: réalisation d'un livre à bandes dessinées, des costumes et du décor pour le spectacle
- Langue maternelle: écriture des invitations pour le spectacle

DEROULEMENT DES ACTIVITES

- Présentation des personnages et des adjectifs numéraux à travers des jeux de cartes
- Narration du conte à l'aide d'images
- Loto des actions du conte
- Jeu de rôle pour la mémorisation des dialogues
- Mots-cachés pour la mémorisation écrite du lexique
- Préparation collective d'un grand poster qui résume le conte

MODALITÉS DE CONTRÔLE

- Observation directe de la classe
- Participation aux activités
- Production orale